

ROSSINI OPEN

Fuori dal teatro, dentro la città

Giovedì 9 novembre 2023
ore 20.30

Irene De Ruvo

Lugo
Chiesa del Carmine



Le radici nella musica popolare

Irene De Ruvo

organo Callido (1797)

Francesco Feroci (1673 - 1750)

Toccata nel primo tono

Domenico Zipoli (1688 - 1726)

Sonata III

Preludio, Allemanda-Allegro, Sarabanda, Gavotta-Allegro, Giga-Allegro

Johann Jaspas Kerll (1627 - 1693)

Passacaglia

Giovanni Battista Dalla Gostena (ca. 1558 - 1593)

Fantasia XV (Toccata)

Fantasia XXIII (Canzona)

Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643)

Capriccio sopra La bergamasca

Christian Erbach (ca. 1568 - 1635)

Canzona quarti toni

Johann Jacob Froberger (1616 - 1667)

Partite Auff die Mayerin

Bernardo Storace (1637 - 1707)

Ballo della Battaglia

Irene De Ruvo, dopo essersi diplomata in Organo e composizione organistica, Clavicembalo e Pianoforte, ha conseguito il biennio superiore in Organo con il massimo dei voti. Ha partecipato a numerosi corsi di prassi d'esecuzione organistica con maestri di fama internazionale. Si è specializzata a Basilea (CH) nel repertorio barocco con il maestro J. C. Zehnder. Tiene regolarmente concerti presso importanti sedi culturali in Italia e all'estero.

Per l'etichetta Stradivarius, ha pubblicato un cd con i Concerti Grossi di G. Muffat e per l'etichetta Arcana ha registrato l'integrale delle musiche per organo di G.B. Dalla Gostena di cui ha curato anche la pubblicazione dell'edizione critica delle musiche. Nel 2021 per Stradivarius ha realizzato il CD Stylus phantasticus, registrato sullo storico organo di Pistoia, Hermans 1668.

In qualità di ricercatrice e musicologa, nel 2004 ha partecipato al convegno internazionale di studi sulla Milano Spagnola organizzato dal Conservatorio di Como e nel 2009, al convegno di studi sull'arte organaria dei Lingiardi pavesi organizzato dall'Università di Pavia. È docente di Organo principale presso il Conservatorio 'S. Giacomantonio' di Cosenza.